

Pierre DUMAIL Anne POMMÉ

Duo de Flûtes

SAMEDI 9 MAI 20 H

Bach, Mozart, Boccherini, Verdi,
Schubert, Strauss, Lai, Debussy,
Bizet, Finger, Monnot...

Eglise Saint Sixte - Pérols



SAVEURS & TRADITIONS vous accueillerons

pour vous restaurer sur la Place Carnot de 18h45 à 20h

Libre participation au profit d'Un Orgue pour Pérols



Pianorama



info@pianorama.com | www.pianorama.com



Claviers Martin ARGELLES
www.claviers-argelles.com



Lutherie & Archeterie



DUO DE FLÛTES

Pierre DUMAIL Flûtiste, piccolo et professeur de flûte traversière et de piccolo.

Alors qu'il se destinait au journalisme, Pierre DUMAIL choisit une carrière musicale en se consacrant à la flûte traversière, qu'il a découverte avec Jacques BALLOT et au piccolo qu'il a adopté lors de son service militaire. En 1982, il obtient un 1er prix d'honneur à l'unanimité au Conservatoire National de Région de Versailles, alors élève de Jacques CASTAGNER, et un 1er prix à l'unanimité de la ville de Paris, alors élève de Raymond GUIOT. Ce dernier lui fait découvrir le monde de l'Opéra et le métier de musicien d'orchestre. En 1984, Pierre DUMAIL obtient son Certificat d'Aptitude, qui lui permettra d'enseigner la flûte traversière et le piccolo, qui deviendra sa spécialité : Conservatoire à Rayonnement Départemental de Clamart (1987-2021), Conservatoire National Supérieur de Musique et de danse de Paris (2001-2021).



Parallèlement à son métier de professeur, il est piccolo solo à l'Opéra de Paris de 1984 à 2000, puis de 2001 à 2021, après une année passée avec l'Orchestre de Paris de 2000 à 2001. Tout au long de sa carrière, Pierre DUMAIL n'a cessé de partager sa passion pour la flûte traversière et le piccolo : concerts, cours, stages, master class, jurys, en France et dans le monde entier.

Anne POMME, commence la formation musicale en 1985 et la flûte traversière en



1986 à METZ. Elle intègre les Maisons d'Education de la Légion d'Honneur entre 1991 et 1996 où elle se forme au chant choral, au chant, à l'histoire de la Musique, à l'analyse musicale en classe maîtressienne, tout en continuant à progresser en flûte traversière avec Virginie HAQUET. elle y prépare un baccalauréat spécialisé en musique avant de poursuivre ses études en musicologie à la Sorbonne à Paris et d'intégrer la classe de Pierre DUMAIL au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Clamart (1996-2005). En 2000, elle obtient sa Licence de musicologie et rejoint le campus d'Orsay pour passer le Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (2000-2002). Ce dernier lui permet de commencer à travailler dans les écoles primaires de la ville de Houilles (2002-2006). Parallèlement, elle obtient le Premier Prix de Perfectionnement à l'unanimité en flûte traversière en 2004, décerné par l'Union des Conservatoires et Ecoles de Musique du département des Hauts-de-Seine. Elle commence à donner des cours de flûte traversière à la Boîte à Musique à Issy-les-Moulineaux (2002-2006).

Depuis 2006, elle travaille autour de Montpellier comme professeur de flûte traversière (MJC de Jacou de 2006 à 2019), coach vocal, chef de chœur (Chorale La Ribeyrolle de Jacou de 2006 à 2019, Chorale Vocaïdi à Pérols depuis 2015, maîtrise cathédrale depuis 2014), intervenante musicienne en milieu scolaire à Sainte Marie-les-Jonquilles et Saint François-Régis. A l'occasion, elle se produit avec sa voix et sa flûte traversière, crée et monte des spectacles et des concerts.

PROGRAMME

1^{ère} partie

Sonate - Gottfried Finger

Aria - J.S. Bach

Badinerie - J.S. Bach

Bist du bei mir - J.S. Bach

Duo n°1 - W.A. Mozart

Flûte enchantée - W.A. Mozart (4 extraits)

Menuett - L. Boccherini

Ständchen - F. Schubert

Annen Polka - J. Strauss fils

Entracte

2^{ème} partie

Carmen - G. Bizet (3 extraits)

La Donna e mobile - G. Verdi

Le Petit Nègre - C. Debussy

Duos de jazz/blues

(blue skies, Bean bag blues, Unforgettable)

Spancill hill - morceau irlandais

A bicyclette - F. Lai

Hymne à l'amour - M. Monnot

Un Orgue pour Pérols

07 60 71 92 82

unorguepourperols34@gmail.com

www.unorguepourperols.fr