



CONCERT



QUATUOR AURORES

Once upon a time
in the West

Le Bon, la Brute
et le Truand

Le Parrain

Cinéma Paradiso

James Bond

Mission
Impossible

Pirates
des Caraïbes

...

Musiques de films

DIMANCHE
14 JUIN
à 17 H

Eglise
Saint Sixte II - Pérols



QUATUOR AURORES

Le **Quatuor Aurores** a été créé en 2023. Il fait partie de l'Orchestre de Chambre du Languedoc.

Son nom, « Quatuor Aurores », fait référence aux lueurs rosées qui apparaissent avant le lever du soleil, synonyme de recommencement.

Ce Quatuor, c'est quatre musiciens, d'âges et d'origines différentes, se réunissant autour de différents répertoires pour partager leur amour de la musique, en passant de Mozart à ABBA avec enthousiasme. Amenés à jouer ensemble dans différents orchestres, des amitiés se créent, donnant naissance au Quatuor Aurores.

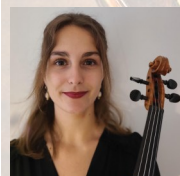
Depuis sa création, le Quatuor a joué dans plusieurs villes de France (Paris, Nice, Avignon, Marseille, Montpellier, Poitiers, Aix en Provence...) et a donné pas moins d'une quarantaine de concerts par an, notamment pour des expériences uniques telles que *Candlelight*.

Le Quatuor allie différents styles avec passion, et s'est produit dans différentes formations avec solistes : musiques de films avec deux guitares, quintette avec contrebasse et chœur, de Piazzolla à Queen en passant par Aznavour, le Quatuor aime surprendre son public.

Katia BENDERSKI, diplômée du Pôle d'Enseignement Supérieur de Bordeaux d'une Licence d'Interprétation avec Mention, d'un Diplôme d'État d'Enseignement et d'une Licence de Musicologie, a aujourd'hui une carrière de chambriste. Fondatrice du Quatuor Aurores avec lequel elle joue plus de soixante concerts par an, elle se produit également avec des orchestres de renom comme l'Orchestre de Chambre de Toulouse, l'Orchestre de Chambre du Languedoc, l'Orchestre de chambre Occitania, ou encore l'Orchestre Symphonique de Mulhouse. Aimant également l'enseignement et souhaitant s'investir de différentes manières dans sa région, Katia occupe également un poste d'enseignante dans la Fonction Publique.



Alice VALOGNES débute l'alto à l'âge de 6 ans. Elle intègre le Conservatoire à rayonnement régional de Caen, sort diplômée d'un DEM mention très Bien. Puis intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Passionnée de musique de chambre, elle choisit d'axer sa formation autour de celle-ci en entamant parallèlement à son master d'alto un



master de musique de chambre en quatuor à cordes. Elle sera amenée à se former auprès de grands maîtres tels que Yovan MARKOVITCH, Agnès SULEM, Franck KRAWCZYK et bien d'autres. Elle se produit régulièrement en quatuor et sextuor et joue régulièrement dans les orchestres nationaux Français tels que l'Orchestre Philharmonique de Radio France (OPRF), l'Orchestre Opera National de Bordeaux Aquitaine (ONBA), l'Opera National de Lyon (ONL), etc... Elle est régulièrement invitée dans divers festivals. Conjointement à son engagement pour la musique d'ensemble, Alice se consacre également en grande partie à la pédagogie.

Janice RENAU, Diplômée de Violoncelle au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier, part se perfectionner auprès de grand-maîtres comme Yvan Chiffolleau ou Philippe Müller. Elle a de nombreuses fois joué avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse et joue régulièrement au sein de l'Orchestre National de Montpellier. Tout en continuant sa carrière de musicienne professionnelle, mais très attirée par l'enseignement, Janice passe son Diplôme d'État. Elle enseigne depuis au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier.



Norbert DE JESUS PIRES est un violoniste avec différentes cordes à son arc ! Ayant fini ses études avec un Prix en Perfectionnement à Créteil, il est Violoniste supplémentaire très régulier à l'Orchestre de Montpellier. Il se produit également dans différentes formations : premier violon du Bogen Quartet depuis 2009, violoniste dans le Trio Borsalino, le Nikka Trio depuis 2016, Norbert se produit dans différentes villes de France comme Paris avec l'Orchestre Alliance, à l'OPPA d'Aix en Provence, etc. Il participe aussi à des ensembles de Tango.



PROGRAMME

Once upon a time in the West - E. Morricone

Le Bon la Brute et le Truand - E. Morricone

Le Parrain - N. Rota

Cinéma Paradiso - E. Morricone

Les Moulins de mon cœur - M. Legrand

Les Parapluies de Cherbourg - M. Legrand

James Bond - J. Barry

Mission Impossible - L. Schiffrin

Pirate des Caraïbes - H. Zimmer

Por una Cabeza - C. Gardel

Tango de Roxane - C. Armstrong



Un Orgue pour Pérols

07 60 71 92 82

unorguepourperols34@gmail.com

www.unorguepourperols.fr



PROCHAIN RENDEZ-VOUS

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 20 H

CHOEUR

UNIVERSITAIRE DE MONTPELLIER

Direction : Valérie BLANVILLAIN



Verdi, Mozart, Gounod, Bizet, Puccini, Wagner,
Mascagni, Auric, Narverud, Chilcott, Bernstein

Eglise Saint Sixte II - Pérols



SAVEURS & TRADITIONS

restauration sur place de 18h45 à 20h

Libre participation au profit d'Un Orgue pour Pérols

