

CONCERT

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 20 H

CHŒUR

MONTPELLIER MÉDITERRANÉE

Direction : Valérie BLANVILLAIN



**Verdi, Mozart, Gounod, Bizet, Puccini, Wagner,
Mascagni, Auric, Narverud, Chilcott, Bernstein**

Eglise Saint Sixte II - Pérols

SAVEURS & TRADITIONS

restauration sur place de 18h45 à 20h



CHŒUR MONTPELLIER MEDITERRANEE

En 1961, née de la volonté de réunir des chanteurs amateurs issus d'établissements scolaires et universitaires de Montpellier, est créée la « Chorale Universitaire de Montpellier ». 55 ans plus tard, la Chorale devient le Chœur Montpellier Méditerranée. Depuis 2011, Le Chœur est dirigé par Valérie BLANVILLAIN, professionnelle exigeante et bienveillante qui transmet ses compétences avec enthousiasme à quelques 50 choristes qui se consacrent avec assiduité et un plaisir évident à l'interprétation d'un répertoire polyphonique sans cesse renouvelé, tant profane que sacré. C'est un voyage musical à travers les siècles et les pays, qui ne craint pas d'aborder des thèmes contemporains ou des œuvres originales peu connues du grand public.

Le Chœur est sollicité par de grandes scènes et se déplace pour rencontrer d'autres chœurs européens. Il a travaillé sous la direction de chefs invités (D. Choque, Yvon Repérant, Olivier Vaissette, Jacques Michel, Bruno Crabbé et Vincent Recolin). Le Chœur collabore avec d'autres ensembles vocaux ou instrumentaux.

Valérie Blanvillain Cheffe de chant et Cheffe de chœur à l'Opéra et Orchestre National de Montpellier Occitanie (OONM) depuis 1999. Elle accompagne le programme Opéra Junior. Au sein de l'OONM, Valérie Blanvillain a participé à des productions marquantes, telles que *La Vie Parisienne* d'Offenbach, *Don Pasquale* de Donizetti, entre autres. Son parcours à l'Opéra de Montpellier lui a également permis de collaborer avec des chefs d'orchestre de renommée internationale.



Sa passion pour l'accompagnement et la direction l'amène à préparer et diriger de nombreuses œuvres de styles variés, couvrant un large répertoire vocal.

Sa carrière en direction s'est enrichie sous l'enseignement de Maître Yves Cohen pour la direction d'orchestre, et avec Maîtres Peter Erdei et Frieder Bernius pour la direction de chœur et le chant lyrique.

En 2018, elle a été coach vocal pour l'émission « *Les Prodiges* » de France 2, lors d'un concert au Zénith de Montpellier.

Pour la saison 2025-2026 de l'OONM, elle préparera notamment des productions majeures telles que *Don Giovanni* de Mozart sous la direction de Nuno Coelho, *Magdalena* de Villa-Lobos dirigé par Jérôme Pillement, et divers concerts avec le Chœur et Orchestre National et le Chœur d'Opéra Junior de l'OONM.

PROGRAMME

Nabucco « Va, pensiero »

Giuseppe Verdi

Dies Irae

Smith

Requiem Dies Irae

Wolfgang Amadeus Mozart

Valse (Faust)

Charles Gounod

Chœur des sorcières (Macbeth)

Giuseppe Verdi

Extraits de *La Traviata*

Giuseppe Verdi

Extraits des *Pêcheurs de perles*

Georges Bizet

Chœur à bouche fermée (Madame Butterfly)

Giacomo Puccini

Tannhäuser « Beglückt darf nun dich, o Heimat »

Richard Wagner

Extraits de *Cavalleria Rusticana*

Pietro Mascagni

Quand je dors

George Auric

Ad Astra

Jacob Narverud

Extraits de *Little Jazz Mass* Bob

Chilcott

Extraits de *West Side Story*

Leonard Bernstein



Un Orgue pour Pérols

07 60 71 92 82

unorguepourperols34@gmail.com

www.unorguepourperols.fr



MERCI

à nos partenaires pour leur soutien



COUPON À RENVOYER À Un Orgue pour Pérols

1 Bis, rue de l'Hôtel de Ville - 34470 PEROLS

Tél. : 07 60 71 92 82

Email : unorguepourperols34@gmail.com

www.unorguepourperols.fr



Nom : Prénom :

Raison sociale :

Adresse :

Code postal :, Ville :

Tél. : Email :

Date :/...../..... Signature :

Don(s) déductible(s)
des Impôts
Article 200 et 238 bis
du CGI

Joindre le règlement en
espèces ou par chèque
À l'ordre de :
Un Orgue pour Pérols